Gli elementi di una pagina pubblicitaria

Headline

È il titolo dell'annuncio che, proprio come quello di un giornale, deve essere in grado di catturare l'attenzione.

Deve essere facilmente memorabile e contenere un concetto – possibilmente in modo sintetico – che porti a una lettura di tutto l'annuncio.

Viene chiamata anche slogan.

Headline

Deve essere in linea col posizionamento del prodotto e sintetizzare quello che il messaggio vuole veicolare, riassumendo la promessa che la marca rivolge al pubblico in modo originale e comprensibile per il target group al quale si rivolge.

Headline

illy.

UN'IMMAGINE VALE MILLE PAROLE.
MA UN GUSTO PUÒ LASCIARTI SENZA.
DEVE AVERLO INVENTATO UN MARCHIO CHE UN BARISTA ILLY.

Colore e caffè sono. Un mondo
di 7 qualità di arabica 100%.
Un aroma inimitabile. Una
incredibile varietà di gusti.
In una gamma di collezioni e
in volumi sempre più vasti. Solo
in barista illy più efficienti.
Cascina illy.

TROVA IL BAR PIÙ VICINO
SU ILLY.COM

Headline

TUTTI HANNO DIRITTO A UNA BUONA PAUSA CAFFÈ.

LAVAZZA ESPRESSO POINT. IL TUO IDEALE COMPAGNO DI LAVORO.

Per avere in ogni ufficio un grande espresso firmato Lavazza non è necessario fare una rivoluzione. Lavazza Espresso Point è l'esclusivo sistema a cialde, protetto in confezione soft-hermetic, che vi permette di ottenere un espresso sempre eccellente, grazie a una sofisticata tecnologia e alle migliori miscele Lavazza. Con pochi semplici gesti potrete avere in ogni momento una pausa caffè all'insegna del gusto. Da oggi il sistema è ancora più flessibile grazie al nuovo distributore di cialde Lavazza e di snack Mulino Bianco e Pavesi che lo rende ideale per le aziende di ogni dimensione. Lavazza Espresso Point è distribuito da una selezionata rete di gestori; per riceverlo basta chiamare il Numero Verde.

Perché il modo migliore di lavorare è farlo in un ambiente buono, sano, ottimo. Come l'espresso Lavazza.

800-832045

LAVAZZA
ESPRESSO POINT

www.lavazza.it

Headline

Headline

Chi crea le headline?

Payoff

Il pay-off è una frase posta accanto al marchio negli annunci stampa, nelle affissioni, negli spot televisivi (e recitata negli spot radiofonici) e che, praticamente, conclude il messaggio.

Riassume i valori della marca e/o dell'azienda.

Deve essere breve e incisivo, per poter lasciare una traccia del messaggio della marca nella testa delle persone.

Payoff

Le regole che deve assolutamente rispettare sono poche ma fondamentali:

- Il messaggio deve essere sintetico
- Semplice da capire (questo dipende molto dal target al quale si rivolge)
- Memorabile. Deve essere semplice da ricordare)
- Deve mettere in risalto la qualità della marca
- Deve assumere una rilevanza distintiva per i consumatori.

Payoff

Alcuni esempi.

Peugeot 206 - Enfant terrible

Ferrarelle - L'effervescente naturale

Nokia - Connecting people

Barilla - Dove c'è **Barilla** c'è casa

Ikea - Spazio alle idee

Apple - Think different

Dash - Più bianco non si può

Payoff e baseline

Baseline viene spesso considerato un sinonimo di payoff, ma secondo alcuni autori, come Annamaria Testa, tra i due termini c'è una differenza, per cui il payoff definirebbe l'azienda, mentre la baseline si collega alla campagna pubblicitaria. Per cui, tra quelli precedentemente indicati, solo “Dove c'è Barilla c'è casa” sarebbe un payoff, e tutti gli altri delle baseline.

Payoff

Body Copy

La body-copy è la parte descrittiva dell'annuncio pubblicitario.

Lo scopo principale è quello di spiegare e completare il messaggio pubblicitario: spiega e fornisce supporto a ciò che l'headline promette o lascia intuire.

Body Copy

Keep That Wedding Day Complexion

The blushing bride of today should be the blooming matron of tomorrow, retaining the charm of girlhood's freshness to enhance radiant maturity.

For bridal beauty should not fade, nor the passing of each anniversary be recorded on your face. Keep the schoolgirl complexion which graced your wedding day, and you will keep your youth. With a fresh, smooth skin, no woman ever seems old.

The problem of keeping such a complexion was solved centuries ago. The method is simple—the means within the reach of all.

Cosmetic cleansing the secret

To keep your complexion fresh and smooth you must keep it scrupulously clean. You can't allow dirt, oil and perspiration to collect and clog the pores if you value clearness and fine texture.

You can't depend on cold cream to do this cleansing—repeated applications help fill up the pores. The best way is to wash your face with the mild, soothing lather blended from palm and olive oils, the cleansers used by Cleopatra.

Science has combined these two Oriental oils in the bland, balmy facial soap which bears their name. You need never be afraid of the effects of soap and water if the soap you use is Palmolive.

How it acts

The rich, profuse lather, massaged into the skin, penetrates the pores and removes every trace of the clogging accumulations which, when neglected, make the skin texture coarse and cause blackheads and blotches.

It softens the skin and keeps it flexible and smooth. It freshens and stimulates, encouraging firmness and attractive natural color.

Oily skins won't need cold creams or lotions after using Palmolive. If the skin is inclined to dryness, the time to apply cold cream is after this cosmetic cleansing.

And remember, powder and rouge are perfectly harmless when applied to a clean skin and removed carefully once a day.

Don't keep it only for your face

Complexion beauty should extend to the throat, neck and shoulders. These are quite as conspicuous as your face for beauty or the lack of it.

Give them the same beautifying cleansing that you do your face and they will become soft, white and smooth. Use it regularly for bathing and let it do for your body what it does for your face.

Not too expensive

Although Palmolive is the finest, mildest facial soap that can be produced, the price is not too high to permit general use on the washstand for bathing. This moderate price is due to popularity, to the enormous demand which keeps the Palmolive factories working day and night, and necessitates the importation of the costly oils in vast quantity.

Thus, soap which would cost at least 25 cents a cake if made in small quantities, is offered for only 10 cents, a price all can afford. The old-time luxury of the few may now be enjoyed the world over.

THE PALMOLIVE COMPANY, Milwaukee, U.S.A.
THE PALMOLIVE COMPANY OF CANADA, Limited,
Toronto, Ontario

Volume and efficiency
produce 25-cent quality
for
10c

Copyright 1937—The Palmolive Company
111111

Body Copy

IL POTERE DI FERMARSI APPENA RAGGIUNTA LA PERFEZIONE.

La nuova lavastoviglie 6° Senso Whirlpool sa capire esattamente quanto tempo ci vuole per assicurarti che ogni singola stoviglia sia completamente pulita e brillante. Grazie al suo esclusivo sistema di sensori, questa lavastoviglie è così intelligente che - una volta impostata una delle due opzioni 6° Senso - riconosce il tipo di sporco e seleziona temperatura e durata del lavaggio. Non appena tutto è pulito si spegne automaticamente da sola, né un minuto prima né un minuto dopo. Così, a seconda del carico, tu puoi risparmiare fino al 30% di energia, acqua e tempo. Scopri la nuova lavastoviglie 6° Senso Whirlpool. Ancora più qualità alla tua vita.

Richiedete (dal 1/5 al 30/7) la guida* "Progetta la tua cucina" Whirlpool telefonando al **800-313169** o inviando un messaggio a: galdaincasso@mail.whirlpool.com

*Fino ad esaurimento delle scorte

L'UNICA LAVASTOVIGLIE COL 6° SENSO™.

Body Copy

CAMBIARE VERDURA AD OGNI STAGIONE:
IL PIACERE DE LL'INFEDELTA'.

Con i formati di Pasta per Minestrone Barilla, l'infedeltà è un peccato veniale. Anzi, è un vero piacere legarlo sempre a verdure nuove, a quelle che la natura ci prepara ad ogni cambiare di stagione. Un gusto genuino che non è mai cambiato e non cambierà mai. E di formati di Pasta per Minestrone Barilla ce ne sono tanti che ogni verdura avrà il compagno più giusto.

Barilla

DOVE C'È BARILLA
C'È CASA.

Logo

Il logotipo o logo, dal greco *logos* (parola, discorso).
è la parte leggibile e pronunciabile di un marchio.

Logo

Logo

Pack shot

La parte visiva di un annuncio è denominata visual, ma quando ci si riferisce al prodotto fotografato, si parla di pack shot